



¿TE GUSTA LA FOTOGRAFÍA?

FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y EL ESCANEADO A DIGITAL

Por Chema Pérez Lacorzana



2 y 4 de junio de 2026, martes y jueves de 19:00 a 21:30 h.

APUNTARSE EN: info@lafotografica.org



Agrupación Fotográfica
de La Rioja



www.lafotografica.org - Marqués de la Ensenada, 23 bajo (Logroño)

FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y EL ESCANEADO A DIGITAL

Por Chema Pérez Lacorzana

Objetivo de las jornadas:

Durante estos dos días queremos mostrarles un enlace entre la toma de fotografías tradicionales (principalmente en b/n) y el proceso digital; el escaneado de la película.

De esta forma podrán aunar la toma de fotos reposada, pensada, meditada, propia de la foto con un límite en las tomas, con el procesado digital fácil y rápido que se lleva a cabo en cualquier sala.

Tras la conversión a digital, en cualquier momento, también se puede seguir el camino "húmedo", la ampliación fotográfica del negativo en el cuarto oscuro.

Antes de ver la metodología del escaneo, revisaremos el paso anterior de la fotografía química, el revelado de la película, algo mucho mas sencillo y asequible que lo que mucha gente piensa.

PROGRAMA:

Día 2 de Junio 2026.- FOTOGRAFÍA TRADICIONAL Y REVELADO EN B/N

1. Breve introducción a formatos y tipos de película, para centrarnos en 35mm en blanco y negro.
2. Características principales, sensibilidad ISO, tipos de emulsión y soporte, sensibilidad espectral....
3. El revelado en b/n. ¿Dónde se hace?. Material necesario y consumibles. Clases de reveladores
4. Método: (revelado, fijado, lavado, secado, conservación del negativo)
5. Como cargar la espiral del tanque.

Día 4 de Junio 2026.- EL ESCANEADO DEL NEGATIVO

1. Comparación entre el uso de escáner plano o cámara digital.
2. Equipo necesario para escanear con cámara.
3. Tratamiento, inversión, programas específicos para color.
4. Consejos y trucos.
5. Práctica.

Apuntarse en: info@lafotografica.org